

Rincón de los pequeños de cero a tres años



Organizando el ambiente en base al trasfondo multicultural de los niños y las niñas

Prof. Mabel Valdés-Díaz, MA, ED., Early Childhood Education Program, Nova Southeastern University, FL

Mucho se ha hablado acerca de la importancia de proveer un ambiente que esté basado en el trasfondo cultural de nuestros niños y sus familias. Ahora, ¿qué ocurre cuando este es un salón de niños entre los cero a los tres años? ¿Debe verse de manera diferente?

La respuesta es no. No debe verse de otra manera...

Cada ambiente es único y los niños responden al mismo de acuerdo a sus intereses y necesidades. Al organizar el ambiente del salón infantil debemos conocer quienes son las familias de nuestros niños, conversar con estas familias, conocer la comunidad donde viven. Al tomar en cuenta todos estos factores, no solo se muestra respeto y sensibilidad hacia el trasfondo cultural de los niños y sus familias, sino que nos ayuda a nosotros como educadores a utilizar estos elementos para el desarrollo de un ambiente rico que provea a los niños de una variedad de experiencias, destrezas de comunicación e ideas.

El ambiente físico--lo que el niño ve, manipula, escucha--- puede utilizarse de manera que los pequeños desarrollen un sentido de pertenencia al grupo al estar rodeados de objetos que le son familiares. Por otro lado, la preservación de las costumbres es vital para el desarrollo de una identidad y una conexión entre el niño y los miembros de su familia. Lo mismo ocurre en nuestros salones. ¡Utilicemos esos recursos! ¡Integremos a las familias!

En lo relacionado al ambiente cognoscitivo y al desarrollo lingüístico, como todos sabemos, las experiencias tempranas sirven de cimiento para el desarrollo del lenguaje en base a la cultura y la lengua materna de los niños. Para esto podemos utilizar las nanas o canciones infantiles como una herramienta para la adquisición del lenguaje oral de los niños de cero a tres años. Esto servirá de apoyo para el desarrollo de la lectoescritura temprana en los años preescolares y la transición para el aprendizaje del inglés como segundo idioma en muchos de ellos. ¿Quién no recuerda esas canciones que cantábamos cuando niños? "Los pollitos dicen pío, pío, pío cuando tienen hambre, cuando tienen frío"...

Toda cultura tiene su riqueza y su encanto. Es función del maestro tomar en cuenta las experiencias sociales y culturales de los niños para crear un ambiente multicultural donde podamos explorar nuestras diferencias y similitudes para apoyar el desarrollo de nuestros niños. ¡ACEPTEMOS EL RETO!

Rincón Profesional

Meléndez, W. y Beck, V. (2010). Teaching young children in multicultural classroom: Issues, Concepts and strategies. NY: Cengage.

Southern Early Childhood Association (n.d.) Position Statement Valuing Diversity for young children.

A cantar...

Que linda manito que tiene el bebé,
que linda, que bella, que bonita es.



Pequeños deditos rayitos de sol: que gire
que gire como un girasol.

Al cantar, se mueven las manos de forma circular para que el bebé lo imite.



Materiales multiculturales Ambiente físico

- * Muñecos de diferentes razas y culturas
- * Collage de fotos de los niños y su familia para exhibirse en un área visible del salón
- * Hacer un móvil con fotos de las caras de cada niño/ y su familia cercana. Estas fotos se cuelgan con cintas y se coloca en la cunita de cada bebé.
- * Objetos típicos tales como trajes tradicionales y alimentos típicos en área de juego dramático de los niños más grandes.
- * Instrumentos musicales como maracas, guitarritas, castañuelas en el área de música.

Materiales multiculturales Ambiente lingüístico

- * Libros en la lengua materna de los niños y libros bilingües que sean apropiados a su nivel de desarrollo.
- * CD'S de nanas y canciones infantiles del folklore de los países de origen de los niños.



Ejemplos: Allá en la fuente
Pon, pon el dedito en el pilón
Aserrín, aserrán
El patio de mi casa
Los pollitos

Libros multiculturales que enriquecen el ambiente lingüístico

- Delacre, L. (1989). Arroz con leche. Popular songs and rhymes from America Latina. U.S.A : Scholastic
- Díaz, D. (2008). De colores. N.Y. : Marshall Cavendish Children
- Orozco, José L. (2002). Diez deditos. U.S.A.: Peguin Group

Actividad: Abuelita nos lee un cuento hoy...

Pueden invitar a una abuelita u otro familiar a leer un cuento a los niños. Este cuento puede ser uno escogido por ellos (aunque debe ser aprobado antes por la maestra). El integrar a las familias en las actividades diarias crea en los mismos un sentido de pertenencia y confianza a la vez que apoyan el desarrollo lingüístico.